

**Llúcia Oliva**, periodista i documentalista independent.



“I la lluita continua” és el tercer documental que ha fet com a documentalista independent. El seu objectiu és recuperar la memòria oral de la resistència a la dictadura franquista, un esforç de recuperació de la memòria col·lectiva al que Llúcia Oliva s’ha dedicat aquests darrers anys. Fruit d’aquesta tasca son també els documentals: “Hereus d’un cardenal proscrit”, premi MemoriReus 2018, i “Santuaris de l’antifranquisme” emès per el programa “Sense Ficció” de TV3.

Llúcia Oliva ha treballat en premsa, ràdio i televisió. Durant 20 anys va estar a TVE des d’on va contribuir a renovar el contingut i la narrativa dels informatius de televisió a Espanya. També va ser-ne corresponsal i enviada especial a una dotzena de països. Com a corresponsal de TVE a Moscou va cobrir el final de la Unió Soviètica i com a primera corresponsal de TV3 als Estats Units, va cobrir la primera administració Reagan.

Ha estat formadora de periodistes en diverses universitats i empreses de televisió a Espanya i a l’estranger. És co-autora d’un llibre clàssic a les escoles de periodisme “Las noticias en Radio y Televisión”.

Va estudiar periodisme i filologia a la UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA i, gracies a dues beques FULBRIGHT, va cursar un màster a THE UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON, (1996) i un altre a L’AMERICAN UNIVERSITY de Washington D.C. (1986), als Estats Units,

Altres documentals de Llúcia Oliva són:

“Pesadillas Americanas”, premi al millor documental de l’any 2009 de l’American Association of Hispanic Journalists.

“En Nombre de Dios”, premi al millor documental de l’any 2006 de l’American Association of Hispanic Journalists

“Sierra Leone, marcados por la guerra”, premi del Defensor del Menor y de la Asociación de la Prensa de Madrid, 2006.

“Objetivo: matar a Franco”, 1984.